

«Использование технологии погружения как средства повышения интереса к чтению и читательской культуры обучающихся»

Погружение – это активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры.

Обучение методом погружения – специфическая форма обучения через опыт посредством помещения обучающегося в специально сконструированную виртуальную среду, обладающую высокой степенью достоверности и способную полностью захватывать его внимание, с целью отработки навыков и стимулирования поведенческих изменений.

Погруженность – психологическое состояние, в котором обучающийся полностью переключает внимание на некоторую иную реальность, находясь в виртуальной среде.

В отличие от других методов обучения, где основной акцент воздействия на учащихся приходится на убеждение, метод погружения в значительной мере опирается на внушение. С помощью внушения можно корректировать состояние обучающегося за счет активизации его психических процессов, изменения эмоционального отношения к окружающему миру. Внушение может быть представлено как некоторое вмешательство извне в обычное течение таких психических процессов, как внимание, восприятие, память.

Кроме того, при внушении происходит подсознательное стимулирование творческой продуктивности, которое обеспечивается интенсивным фокусированием внимания и отключением механизмов психологической защиты.

Таким образом, применение технологии погружения создает у обучающегося внутреннее ощущение свободы, раскрывая его потенциальные возможности, и способствует повышению интереса к познавательной деятельности.

Именно поэтому технологию погружения целесообразно использовать для приобщения обучающихся к чтению, которое способствует личностному развитию обучающихся и повышению их способностей к самостоятельному овладению знаниями, что является важнейшим средством социализации личности.

Для максимального развития интереса к чтению у обучающихся, с помощью технологии погружения в образовательной организации возможно создать такую единую культурно-образовательную среду, которая объединила бы урочную, внеурочную деятельность и дополнительное образование, а также позволило вовлечь в образовательную деятельность всех участников образовательных отношений: обучающихся, педагогов, родителей.

Создать такую среду возможно через реализацию общегимназического

образовательного проекта, направленного на повышение интереса к чтению и читательской культуры обучающихся.

Примером такого проекта может служить проект «Литературный Олимп», реализуемый в МАОУ «Гимназии №100 г. Челябинска» на протяжении 10 лет.

Ежегодно реализация проекта начинается в мае с заседания Центра инновационной деятельности, на котором определяется тематика проекта на следующий учебный год и разрабатывается план его реализации.

Затем тематика и план проекта оглашается на итоговом заседании педагогического совета и итоговой ученической конференции, в результате чего в течение летних каникул педагоги и учащиеся начинают знакомиться с биографией и творчеством автора и его произведениями.

В течение учебного года согласно плану происходит работа инициативных групп по реализации мероприятий проекта. Проект затрагивает весь образовательный процесс гимназии:

- Урочная детальность и курсы внеурочной деятельности.
- Воспитательная системы гимназии.

Применение технологии погружения на уроках

Урок-погружение – это один из видов организации образовательного процесса, который предложил педагог М.П. Щетинин в одном из своих научных трудов – книге «Объять необъятное». Особенностью такого урока является то, что на нем дается намного больше информации, чем на обычном уроке, и при этом не продлевается время.

Основой урока-погружения является:

1. *Подача материала крупным блоком.* Подачу материала крупным блоком следует учитывать при выборе учебной литературы, которая должна быть не детализированной, а обобщенной, т.е. способствующей комплексному восприятию – как говорится, и умом, и сердцем.

2. *Активные формы обучения.* Среди активных форм обучения применяется групповая форма обучения, а также приемы взаимообучения и игры.

3. *Артистические средства.* Благодаря артистическим средствам создается особая, чувственная обстановка. Это декламация, песни, пластическое интонирование и др.

4. *Контроль.* Контроль может быть как классическим, например, в виде теста или творческим.

Существует несколько методик погружения. В нашей гимназии используются следующие:

1. *Методика погружения в сравнение (межпредметное погружение)*, которая позволяет построить урок по одному предмету через призму материала другого предмета. Например, урок географии или истории связать с изучением литературного произведения или биографии автора.

Сравнение направлено на: осмысленное, а не интуитивное сравнение; формулировку правил сравнения; переход к пониманию сущности объектов через сравнение.

Сравнение включает в себя: наблюдение, поиск основания для сравнения, поиск общего и различного, вывод.

2. *Методика погружения в эвристику (метапредметное погружение)* – это уже более практическое направление, когда урок строится на погружении в реальную среду. То есть, для восприятия новых терминов и понятий используются вполне жизненные ситуации. Обычно так строятся уроки по иностранному языку, предлагающие погружение в языковую среду. По истории и обществознанию, предлагающие погружение в эпоху.

Технология погружения в эвристику (метапредметное погружение) формирует индивидуальность обучения. В ней очень важна творческая работа, которая оценивается по: новизне, профессионализму, трудоемкости, полезности (для автора и всех остальных людей), оформлению и др.

3. *Методика погружения в культуру* состоит из:

- Определения темы.
- Выбора центрального момента (например, праздника, который будет итогом).
- Выстраивания классных часов в зависимости от темы, а также цели и задач, особенностей класса.
- Привлечения других учителей.
- Посещения выставок, спектаклей и фильмов.
- Открытие координационного совета.

Уроки-погружения по различным дисциплинам в рамках ключевых дел объединяются одной темой.

Педагоги в рамках преподаваемой программы заменяют содержание традиционных заданий в соответствии с тематикой ключевого дела, не меняя сути задания.

Применение технологии погружения в рамках воспитательной системы

Что касается внеучебной деятельности, тематика ключевых дел пронизывает большинство традиционных мероприятий.

Старт реализации плана мероприятий всех ключевых дел дается на торжественной линейке, посвященной дню знаний. Затем на классных часах обсуждается участие класса в мероприятиях ключевых дел.

И, конечно же, с самого первого учебного дня идет анонсирование тематики ключевых дел во всех СМИ гимназии: информационной стене, информационной панели, стендах, сайте.

Непосредственное погружение в тематику происходит на выездных сборах ученического самоуправления. Все мероприятия сборов, в том числе и спортивные, так или иначе, связаны с данной тематикой.

Далее проводится цикл творческих конкурсов:

- Конкурс агитационных плакатов.
- Конкурс мультимедиа презентаций.
- Конкурс декоративно-прикладного творчества.

На следующем этапе проводятся различные акции по тематике ключевых дел.

Затем проводится конкурс видео буктрейлеров и видеороликов.

Кроме того, одним из ведущих направлений дополнительного образования гимназии является деятельность театральной мастерской, участники которой ежегодно ставят спектакль, который переключается с тематикой одного из ключевых дел.

В январе проводится гимназическая научно-практическая конференция, одной из секций которой традиционно является секция, посвященная тематике ключевых дел.

В феврале организуются дебаты по тематике выбранного ключевого дела между учащимися и представителями родительской общественности.

Далее проходит конкурс сочинений и эссе.

Весной проходит Праздник Чести Гимназии, на котором, в том числе, подводятся итоги реализации ключевых дел, а также награждение победителей самых активных участников мероприятий.

В мае на заседании педагогического совета и ученической конференции определяется тематика ключевых дел на следующий учебный год.

Использование технологии погружения при реализации всех ключевых дел, направленных на развитие функциональной грамотности и компетенций обучающихся, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным и духовным развитием уже

имеет свои положительные результаты:

- Интеграция учебного и воспитательного процесса в рамках единой культурно-образовательной среды.
- Включенность всех субъектов образовательного процесса в деятельность.
- Развитие познавательной активности обучающихся.
- Увеличение продуктивности мышления (умение анализировать, синтезировать, оценивать и т.д.).
- Личностное развитие (личностный рост, самооценка, уверенность в себе).